

Dimanche 17 février 2019

Chez Karine à La Grange du Bois



Balboa

Ateliers swing animés par

Françoise et Jean-Pierre Munka

- 14h00 - 15h30 Débutants
- 15h30 - 17h00 Intermédiaires
- 17h00 - 20h00 Swing-café

10 € par atelier et par personne (swing-café inclus)

Le swing-café seul 5 €

Inscription obligatoire auprès de Karine!

Attention: pas de chaussures d'extérieur dans la salle!

Passionnés de jazz, **Françoise et Jean-Pierre** ont commencé par des compétitions de rock piétiné. Dès 2000, ils changent de cap pour s'orienter naturellement vers les danses swing (lindy hop, balboa, charleston, collegiate shag, routines...dont le shim sham). Formés au Lyon Swing Dance Club, ils ont suivi de nombreux stages auprès d'enseignants nationaux ou étrangers (dont Frankie Manning). Depuis quelques années, ils dispensent régulièrement des cours de swing au sein du LSDC et autre(s) association(s) ou école(s) de danse.

Le **Balboa** est une **danse swing** née dans les **années 1920** dans la péninsule de Balboa près de **San Diego** au dancing le "Rendez-vous". Cette danse est issue du **Charleston** et a été conçue pour prendre moins d'espace sur les planchers de danse. Elle se danse le plus souvent en 8 temps sur des musiques swing, et ses jeux de jambes sont adaptés aux tempos rapides, sans exclure pour autant les tempos lents. Le *Pur Balboa* (Balboa d'origine), se danse uniquement en position fermée tandis que le *Bal Swing* (créé une dizaine d'années après) autorise des positions ouvertes, de nos jours les deux ne font plus qu'un appelé *Balboa*. Les particularités du Balboa sont une connexion danseur-danseuse par le buste et le bassin en position fermée, et un pas de base glissé proche du mouvement que l'on fait lorsqu'on cire le parquet. C'est une danse de contact où les sensations ressenties sont proches du Tango.



Contact : Karine 06.38.50.71.25 – 03.85.38.49.08

La Grange du Bois 71960 Solutré-Pouilly

digidanse@laposte.net - digidanse71.webnode.fr